1. **Предмет и задачи археологии.**

Археология - отдел исторической науки, изучающий развитие человеческого общества и закономерности этого развития преимущественно по вещественным историческим источникам.

Предмет – древнее общество, в совокпуности с материальной, духовной, социальной культурой.

Объект – вещественные источники.

Началом археологии принято считать 2,5 млн. лет назад.

Цель археологии:

1)Обнаруженить, исследовать, сохранить историко - культурное наследие.

Виды работ:

1) Полевые работы (разведки, раскопки)

2) Лабораторные исследования - анализ артефактов.

Виды археологических памятников:

1) Поселенческие памятники (стоянки, селеща, городища)

2)Погребальные памятники (грунтовые могильники, курганные)

3)Святилища

Культурный слой-исторически сложившееся наплостование органических и неорганических останков, образовавшихся в результате деятельности человека.

Стратиграфия-чередовъание наплстованиия грунта.

Методы археологии:

Сравнительно типологический метод

Естественно научные методы

Метод реконструкции

Сущ 2 погреб обряда:

1)ингумация (трупополож)

2)кремация (трупосожжение)

Периодизация истории

Эпоха камня (3 - 2,5 млн. лет до н.э.)

1. Палеолит (3 - 2,5 млн – 10 тыс лет до н.э.)

2. Мезолит (10 – 3 тыс. лет до н.э.)

3. Неолит (6-3 тыс. лет до н.э.)

Энеолит (медно – каменный век) – 5 – первая половина 3 тыс. до н.э.

Эпоха бронзы (3-2 тыс. до н.э.)

Рання бронза (3 тыс. до н.э.)

Поздняя бронза (2 – начало 1 тыс. до н.э.)Э

Эпоха железа

Раннее железо (1 тыс. до н.э.)

Средние века:

Раннее средневековье (середина 1 тыс. – начало 2 тыс. н.э)

Позднее средневековье (начало 2 тыс. – сер. 2 тыс. н.э.)

Культуры:

-Волосовская (неолитич, назыв энеолитич-до середины эпохи бронзы)

-Трипольская (энеолитич-с сер 4 тыс до эп раннего жел)

-Скифская (с 8 в до н.э.-4 в. н.э.

**2.Палеолит. Проблемы происхождения человека.**

Периодизац и хронология

1)Есть нижний, средний, верхний палеолит;

2) Переходный период носит название Мустье;

3) Существует единая периодизация палеолита от Олдувая до Позднего Палеолита.

-Самый длительный – Олдувай (от 4млн до 800-восьмисот тыс лет назад)

Древний Ашель(800-300)

-Новый Ашель(300-100 тыс л.н.)

-Время Мустье(100-30)

-Поздний Палеолит(30-10)

В науке рассматривались в основном два центра происхождения человека: азиатский (Юго-Восточная Азия) и африканский, причем до открытий в Африке предпочтение отдава¬лось азиатской прародине человека. В современной науке центральное место отводится «африканской» теории.

Останки австралопитека впервые были найдены в 1924 г. Р. Дартом, обнаружившим в Африке череп ископаемого существа. В настоящее время известно несколько основных разновидностей австралопитеков. По физическому строению ископаемые люди отличались от своих ближайших предков тремя признаками: прямохождением, приспособленной к тонкому манипулированию кистью руки с проти-вопоставленным большим пальцем, относительно, высокоразвитым, крупным мозгом.

Истоки человечества современная наука связывает с олдувайской культурой, которая была выделена на основе находок в знамени¬том ущелье Олдувай в Танзании. Известны две разновидности австралопи¬теков, встречающихся здесь,— презинджантроп и зинджантроп Человек стал человеком с того времени, как сам сделал первые орудия труда и тем самым начал активно воздействовать на природу. Полученные коллекции свидетельствуют, что появляются не одно орудие труда, они возникают комплексно, сразу несколько орудий: оббитые с одной или с двух сторон галечные орудия – чопперы и чоппинги. Три разновидности: австралопитек, хомо хабилис, хомо эректус. Гораздо лучше известны представители архантропов — питекант¬ропы. Стоянки их открыты в Европе, Азии и Африке. Архантропы значительно отличались по объему мозга, форме бедра, конечностям от других приматов. Однако по своему анатомическому строению они все еще значительно отличались от современного человека. Были найдены питекантропы (Явайский человек, синантроп). К мустьерскому археологическому периоду, начавшемуся около 100 тыс. лет назад, относятся палеоантропы. Наиболее хорошо изученными среди них являются неандертальцы. Неандертальцы обладали ха-рактерными чертами: невысокий рост, большая тяжелая голова, ши¬рокие сильные плечи. Сложной проблемой является расогенез. Одно из самых распрост¬раненных объяснений состоит в том, что расширение зоны обитания человека способствовало образованию расовой дифференциации. Существует несколько ветвей развития человека

Предок человека - австралопитек

Дриопитек-прародитель линии человека и обезьяны через австр

Рамапитек-травояд животное, но оно уже ходит на 2 ногах

Древнейш-Архантроп

Древний - Палеоантроп

Соврем чел

В эп палеолита - первобытно человеческое стадо

**3.Палеолит Восточной Европы. Палеолитическая стоянка Верхний Сунгирь.**

Мустьерский период был значительным шагом в развитии произ¬водительных сил первобытного общества. Появляется разнообразный по количеству и своим производственным функциям каменный ин-вентарь. Более совершенной стала техника раскалывания и вторичной обработки камня. Особую категорию мустьерских изделий образуют так называемые выемчатые и зубчатые орудия, имеющие неправильные очертания и отдельные выемки по краям и на конце. Видимо, они служили для оттачивания деревянных предметов и пиления.

Показательно, что уже в мустьерскую эпоху появляются каменные изделия, которые являются характерными для позднего палеолита. Это удлиненные пластины, скребла, резцы, проколки.

Основным занятием человека была охота, а основным орудием охоты — копья, дротики с каменными наконечниками. В верхнем палеолите широкое распространение получили разнооб¬разные костяные изделия: наконечники, гарпуны, массивные ударные орудия труда типа кайла и миниатюрные костяные иглы с ушком. В России открыто около 1500 поселений человека верхнего палео¬лита. В Европе и Сибири раскопаны остатки нескольких позднепалео¬литических жилищ. Известны наземные жилища, пол которых нахо-дился на уровне земли, а также землянки и полуземлянки с углубленным полом. В позднем палеолите были распространены также длинные многоэтаж¬ные дома, состоявшие как бы из соединенных вместе нескольких овальных и округлых в плане хижин и шалашей. Внутри таких жилищ располагался ряд очагов. Подобные жилища открыты в Костенках IV, Пушкари I. В горных районах в позднем палеолите продолжали использовать для жилья скальные навесы и пещеры. Известно несколько верхнепалеолитических погребений. Среди них наиболее значительные — погребения на стоянке Сунгирь около Владимира. Возраст его 25—22 тыс. лет. Там были открыты погребения старика-кроманьонца и двух детей, положенных голова к голове и еще один разрушившийся скелет. Скелеты густо покрывала охра, из укра-шений было найдено большое количество бус, костяные перстни оружия — составные кинжалы, копья, дротики и цельные долотовид¬ные орудия, различные резцы, проколки, ретушированные пластины. Четыре погребения, причем людей двух расовых типов — европеоидного и негроидно-гримальдийского, были открыты в Костенках. Только в европейской части России выделяется несколько верхне-палеолитических культур: стрелецкая, костенковская, городцовская и молодовская. Стрелецкая культура выделена по памятникам некоторых стоянок костенковской группы: Стрелецкая II, Аносовка II. Для них характерны орудия, сделанные из отщепов, наконечники с вогнутым основанием и ножи-скребла. Костенковская культура представлена памятниками Костенки XIII, XIV, XVIII, Гагарине и Авдеево (под Курском). Это культура пластинчатой индустрии: ножи и резцы, крупные и долотовидные орудия, большое количество орудий и поде¬лок из кости, украшенных геометрическим орнаментом. Особенностью городцовской культуры, представленной такими памятниками, как Городцовская стоянка и Костенки XII, XV, является сохранение мустьерских пережитков в приемах обработки камня и формах орудий труда. Для нее характерны широколезвийные скребла и остроконеч¬ники, которые, однако, встречаются вместе с орудиями труда из ножевидных пластин, типичных для верхнего палеолита.

В районе Поднестровья развивалась молодовская культура, изучен¬ная по памятникам Молодово I, V, Бабин и др. Характерной особен¬ностью этой культуры является употребление узких пластин, сколотых с призматических нуклеусов, скребков с заостренными основаниями, ретушированных пластин и микропластин с притупленным краем.

**4.Мезолит и неолит Верхнего Поволжья. Происхождение культур с ямочно-гребенчатой керамикой.**

*Неолит Верхнего поволжья.*

В развитом неолите Европейской территории России наблюдаются значительные изменения в размещении культур, образуется много новых археологических культур, что связано с развитием хозяйства. Большое влияние на этот процесс оказали племена ямочно – гребенчатой керамики. Их происхождение связывают с носителями льяловской культуры. В это время жители ямочно-гребенчатой керамики расширяют свою территорию и внедряются в Прибалтику,вплоть до Печоры, оказывают влияние на волго-камскую культуру. С расселением племен ямочно – гребенчатой керамики связано происхождение многих лесных неолитических культур в бассейне Волги и Оки: верхневолжской, валдайской, рязанской, балевской. Поверхность сосудов прокрывалась узором в виде ромбических или овальных вдавлений. Широкое распространение получили каменные топоры, тесла и тд.

**5.Энеолит. Культуры периода энеолита Средней Азии, Украины, Молдавии, Кавказа. Волосовкая археологическая культура.**

*Энеолит. Постановка вопроса. Энеолит Средней Азии, Украины, Молдавии, Кавказа.*

Энеолит (3 тыс.летие до н.э.) - эпоха в развитии человечества, переходный период от неолита (каменного века) к бронзовому веку.

5 признаков энеолита: 1.преобладание каменных орудий над медными. 2. мотыжное земледелие.3. большие глинобитные дома (на большую семью). 4.расписная посуда. 5.наличие большого числа женских фигур.

В средней азии культура Намазга-тепе.

крупнейший центр земледельческих общин юга Средней Азии. Характерны дома из кирпича, одиночные скорченные погребения, лепная от руки посуда с одноцветной росписью, медные изделия, женские статуэтки. Население было сосредоточено в северной части поселка. Характерны также: нерасписная гончарная посуда, двухъярусные керамич. печи, медные и бронз.изделия (ножи, печати, зеркала), Дома - большие многокомнатные, разделенные улочками. В сер.и 2-й пол. 2-го тыс. до н. э. отмечен упадок культуры, площадь поселения сокращается в несколько раз, глиняные изделия грубеют. В молдавии культура Триполье-Кукутени. Поселки Коломейщина и владимировка. Тер-рия: правобережная Украина, модова, Карпато-Дунайская зона Румынии и Болгарии. Сущ.несколько периодов: ранний(4200-3400 гг.до.н.э.), средний(IV тыс.лет.до н.э.) и поздний. Часто меняли места обитания. Обычно распологались в близи воды. Некоторые имели валы и рвы (оборонительные сооруж.), жилища могли располог рядами, группами, концетрич.кругами. жилища 2-х типов: землянки(полуземлянки) и наземные глинобитные постройки (2 или 3 этажа). Поперечными перегородками делились на отдельные помещения, каждое помещение занимала парная семья, а весь дом большесемейная община. В каждой комнате печь, в центре комнаты иногда глиняный жертвенник со статуэтакми женских божеств. Могильники неизвестны. Открыты лишь отдельные погребения людей под полами домов. Природн.усл.благоприятны для земледелия и скотоводства. Хоз.жизнь многообразна, т.к. много кремниевых и каменных орудий (долота, топоры, скребки, сверла) наиболее яркий элемент культуры – расписн.керамика. Древнеямная культура. Территория: от левобережья Урала (Яик, север), Днепр (запад), Черное Море (Юг), до Курска (восток). Могильники курганные, приселищное скотоводство, мотыжное земледелие. Типичными для этой культуры явл. сосуды с полусферическим туловом и широким горлом без выделенной шейки и сосуды с яйцевидным туловом, выделенной шейки.

*Волосовская культура*. 4/3 тыс до середины 2 тыс. территория почти вся лесная зона от Прибалтики до Камы. Некоторые археологи считают, что тоже существуют на Каме, при первых террасах, где возможно приселищное хозяйство. Крайнов считает, что В.К. сложилась при взаимодействии ВВК и ЯГК. ВК называют протофинноугорской. На первых этапах сохранились традиции неолитического периода округлодонная или остродонная с открытым верхом. На 2м этапе Имеет Т или Г образный венчик.на 3м этапе плоскодонная посуда с венчиком. На всех этапах примесь в тесте-песок, толченая раковина, органика.опока. Орнамент нерегулярный. На начальных этапах селища небольшие, могильники не регулярные. Эта культура характеризуется большим набором темных каменных пластин, щлифованными долотами, крупными наконечниками. Этапы развития Волосовской культуры.

1)Протоволосовский этап относится к позднему неолиту. Датируется началом второй четверти 3 тысячелетия до нэ (не исключено и удревление этапа до 4 тыс). Это гибридный комплекс позднего неолита, образовавшийся путем смешения двух культур- верхневолжской и культурой ямочно-гребенчатой керамики. Он характеризуется особой ямочно-гребенчатой керамикой с примесью в тесте дресвы или дробленной раковины речного моллюска. Кремниевые и каменные орудия по технике производства двух видов отщепы и пластины. Каменный и костяной инвентарь близок к местному неолитическому. Поселения расположены на берегах озер и речек, хозяйство охотничье - рыболовческое с преобладание рыболовства. ( Сахтыш 2 Ивановское 3).

2)Ранневолосовский этап возникает на базе протоволосовского и только там, где основным компонентом является верхневолжская культура. Он датируется серединой 3 тыс. Характеризуется этот этап керамикой с примесью раковины и сосудами с утолщениями или скошенным венчиком или округлым дном. Форма сосудов полуяйцевидная и горшковидная. В орнаменте доминируют зубчатые и ямчатые узоры, веревочный, нарезной и другие виды узоров. Появляется и развивается характерный кремнивый инвентарь с двусторонней ретушью. Представлены всевозможные каменные орудия: тесла, желобчатые долота, топоры и тд. Встречаны и разнообразные костяные орудия(Сахтыш 1 Языково 1, Модлона; На Оке и Средней Волге).

3)Относится в развитому Волосовскому времени. Датируется последней четвертью 3 тыс до нэ. Господствует керамика с органической примесью, но есть и смешанная примесь, раковина органика. Форма сосудов горшковидная, с уплощенным и плоским дном, но встречаются и округлые днища. Сосуды более толстостенные. Орнамент разнообразен - зубчатые штапмы, ромбы, елочки, зигзаги и пр. Кремневый инвентарь становится разнообразней, развиваются всевозможные комбинированные орудия. Техника вторичной обработки кремня достигает совершенства. Появляются усложненные жилища, погребения, всевозможные украшения. Охотничье-рыболовское хозяйство достигает совершенства. (Стрелка 1, Сахтыш 1, Уница)

4)Поздневоловский, 2 тыс до нэ. Характеризуется керамикой с органической примесью и другими смешанными примесями. Сосуды плоскодонные с Г-образными и Т-образными венчиками, шириной по срезу до 3 см, форма сосудов горшковидная. На самом позднем Отрезке этого этапа появляются сосуды с выраженной шейкой, возникшей под влиянием фатяновской культуры. Продолжает господствовать каменная и костяная индустрия, появляется и металлообработка. Развиваются каменные орудия, сопутствующие металлообработке; возникают поселки с большим количеством жилищ. На поселениях появляются компактные могильники. Форма хозяйства охота и рыболовство, появляются домашние животные, возможно земледелие (Клячино, Толстуха).

**6.Бронзовый век Кавказа, Средней Азии и степной полосы Восточной Европы.**

Кавказ-центр бронзовой металлургии

Развитое скотоводство и земледелие, распространение крашеной керамики, строительство циклопических сооружений из камней.

Майкопская культура (середина-вторая половина 3 тыс до нэ).Майкопский курган. Огромная погребальная камера под десятиметровой насыпью кургана была разделена деревянной перегородкой на три части. Были обнаружены множественные украшения из золота, топоры, кинжалы, сосуды.

Для западной части Кавказа были характеры каменные погребальные сооружения типа дольменов.

Поселения располагались у рек, на холмах, где были благоприятные условия для земледелия.

Были открыты памятники в разных местах: в Ставрополье, в долинах р. Кубани и Терека.

Средняя Азия.

Продолжала развиваться земледельческая культура.

Памятники-поселение Алтын-депе (3-2 тыс до н.э). Многокомнатные постройки. Были обнаружены металлические наконечники стрел, украшения, кинжалы и ножи. Поселок был обнесен стеной 6м толщиной, были гробницы

Было множество поселков городского типа. Селения также располагались в долинах рек. Возникают развитые центры. Развивалась гончарное ремесло. Поселения располагались 3-4 км друг от друга. Основа хозяйства: мотыжное земледелие, медно - литейный промысел.

Степная полоса Восточной Европы.

В эпоху бронзы сложились устойчивые контакты по всей территории степей. Развивался колесный транспорт и верховая езда. Развивается металлургия.

Сложился новый тип неполивного земледелия, для земледелия стали использоваться приречные долины степных рек и неорошаемые поля.

Появлялись новые универсальные орудия топоры, мотыги.

Погребения курганные трупоположение – скореченное.

В эпоху бронзы в степях евразийской части России развивались две большие культурно – исторические общности: катакомбная и андроновская. Во 2 тыс до н.э памятники катакомбной культуры занимали значительную территорию от Днепра до Средней Волги. Среди памятников больше всего могильников. Вели оседлый образ жизни. Занимались земледелием и скотоводством. В южных районах люди строили жилища, сделанные в виде плетенных из камыша и обмазанных снаружи глиной построек. В северных и восточных районах небольшие землянки с деревянной крышой.

Андроновская. Название культуры и всей общности дал могильник, раскопанный в 1913 году у деревни Андроново. Для лесостепных районах характерны небольшие земляные насыпи (курганы), а грунтовые ямы укреплены деревянным срубом и сверху покрыта бревнами. Для более западных степных районов характерны грунтовые могильники без признаков сооружений на поверхности. Основной инвентарь -керамические сосуды двух типов: банки с прямыми расширяющимися к верху или слегка выпуклыми стенками и нарядные горшки. Вели земледельческое хозяйство.

**7.Фатьяновская археологическая культура. Проблематика древностей балановского типа.**

*Фатьяновская культура.*

Фатьяновская культура. Середина – 2 половина 2 тыс. до нэ. Территория лесная зона от Прибалтики до Камы. Существует большое число локальных вариаций ВК (орудия). Особенно выделяется Сурско-Свияжская и Балановкая группы. Фатьяновцы практически не имеют поселений, встречаются только места стоянок, есть могильники грунтовые (на высоких местах, водоразделах) курганные и редко коллективные. МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ УКЛАДЫВАЛИСЬ ГОЛОВАМИ В РАЗНЫЕ СТОРОНЫ. В эпоху раннего железа – трупосожжение, потом Литве в эпоху бронзы возврат в систему мужчины и женщины в разные стороны. Характерная посуда: шаровидная, реповидная, бомбовидная. Инвентарь - каменные полированные топоры.

Балановская культура. (Халиков, Бадер, Степанов) живут на Свияге, открыл Степанов. На Суре копал Бадер. На этой территории много памятников. Время 3/2 тыс до 9 века. Занимались скотоводством, матыжным земледелием. Закрепились за этим местом, поэтому существует большой могильник, который содержит несколько сотен курганов. Есть курганные и грунтовые могильники.

**8.Памятники сейминско-турбинского типа. Абашевская археологическая культура.**

*Памятники сейминско-турбинского типа.* Начало 2 тыс. до н.э. Культура стала формир. Сейминско-турбинская культура, ее памятники встречаются по всей территории Восточной Европы. Найдено 6 могильников, но не одного поселения. Встречаются капища. Памятники с востока на запад: Ростовка (Омск), Сейма (Дзержинск). Особенности погребального обряда - грунтовые могильники. С сейменскими могильниками неясно. Нет костяков. Хорошие грунтовые могильники, в Ростовке частичное трупосожжение. Во многих могильниках отсутствуют человеческие останки или они не сохранились. В них редко ставили керамику. Погребальный инвентарь носит выраженный воинский характер это позволяет рассматривать СТ могильники как дружинные некрополи. Техника литья позволяла украшать топоры рельефными поясками, кинжалы и наконечники копий - скульптурными фигурками животных и людей. Кинжалы оружие княжеского рода, каждый из которых неповторим. По мнению археологов, эта культура выпадает из общей картины развития человечества.

*Абашевская культура.*

Назв происх от с. Абашево в Чувашии. Территория – лесостепной зоны от Дона до Юж Урала. Памятники датируются серединой II тыс до н.э. В ее развитии различается ранний и поздний периоды. Селились абашевцы по берегам рек, на возвышенных мысах, редко на вершинах скальных выступов. Дома земляночного, полуземляночного типа с каркасной крышей. Могильники курганные, грунтовые. Погребения одиночные, парные, коллективные – укладывали на спину с подогнутыми ногами, иногда на левом боку. Погребения сопровождались керамикой, серебряными украшениями, ножами. Керамика представл колоколовидную и остродонную посуду с геометрическим орнаментом. Украшения из меди, серебра. Занятия: пастушеское скотоводство, металлургия и металлообработка, охота, рыболовство, дом промыслы, собирательство.

**9.Поздняковская и приказанская археологические культуры.**

*Поздняковская культура.*

Время возникновения 16-9вв до н.э. на Нижней и Средней Оке, встречается в Припьянье до Суры, Свияге, на юге вплоть до Пензы. Памятники выражены селищами, грунтовыми и курганными могильниками. Жилища на более ранних этапах землянки, на более поздних полуземлянки которые потом преобразовались в наземные жилища столбовой конструкции. Поздняковские могильники весьма разнообразны. Известны как курганные, так и грунтовые захоронения. Высокие курганные насыпи окружены рвами , под насыпью могильная яма с одним погребением, но известны погребения и без могильной ямы. На месте сооружения кургана разводили костер, сооружали могильную яму, в которую укладывали растительную подстилку, а на нее- умершего в скрученном положении, головой преимущественно на север или северо- восток, северо- запад. В яме помещали сосуды, иногда покрытые красной краской и специально разбитые. Кроме того остатки краски иногда фиксируются у области черепа и ног. Кроме керамики присутствуют также наконечники стрел, ножи - скребки и бронзовые украшения. Грунтовые могильники расположены по близости с поселениями, а иногда занимают их территорию. Метериальная культура выражена керамикой. Разнообразные сосуды, орнамент. Распостранены скребки, ножи, серпы с заостряющей ретушью. Выделяются типы военного оружия. Наконечники стрел: 1) 3угольные черешковатые сейминского типа 2) 3угольные вытянутые с выемкой у основания 3) 3угольные с ровным или слабо вытянутым основанием. Наконечники копий или дротиков: 1) треугольно-черешковатые 2) 3угольные вытянутые с выемкой у основания. Они изготовлены на отщепах или тонких ножевидных пластинах. Известны топоры ретушированные. Известны изделия из металла и металлообработки, на привозном сырье восточного происхождения, которые представлены в виде орудий труда, оружия и украшений.

*Приказанская культура.*

Низовье камы и прилегающее к ней верховья Волги. 16/15 - 9 вв. Могильники грунтовые, но встречаются и курганные, поселения располагались по берегам высоких рек ( р. Белая, р. Чепца и до впадения в волгу). Есть особенности в погребальном обряде. Люди лежат на спине, ориентировка покойных связана с рекой головами или головой перпендикулярнок реке. Сопровождались горшками, изделиями из бронзы. Посуда: чашевидная, округлодонная с геометрической или веревочной орнаментацией

**10.Древнегреческая культура в Северном Причерноморье. Города-полисы.**

*Древнегреческая культура в Северном Причерноморье.*

Наиболее крупным полисом на западе северопонтийского региона была Ольвия – одна из древнейших греческих колоний, основанная на рубеже VII–VI вв. до н. э. неподалеку от впадения в Черное море реки Гипанис (совр. Южный Буг) выходцами из Милета. В классическую эпоху она была экономически развитым центром, который вел активную торговлю как с другими черноморскими городами, так и с Балканской Грецией. Археологические раскопки показали, что Ольвия была довольно благоустроенным городом, с большим количеством общественных построек.

В результате раскопок были открыты подвалы для зерна.

Полис (др. -греч. πόλις — город) — особая форма социально-экономической и политической организации общества, типичная для Древней Греции и Древней Италии.

Найдены каменные плиты, повествующие о торговых связях с городами Греции. Выращивали виноград, хлеб.

**11.Ранний железный век. Скифы и сарматы.**

*Скифы* предположительно ираноязычный народ. В конце VIII – VII в. на территории от Придунавья до Прибайкалья сформировались новые археологические культуры, которые при всем своем многообразии рассматриваются в качестве составных частей единой культурно-исторической области – «скифская триада». Здесь господствовало кочевое скотоводство. Практиковалось захоронение в виде трупоположжения по курганами. Скифская археологическая культура датируется серединой VII – началом III в. до н.э. Важнейшую информацию о скифской археологической культуре дают многочисленные погребения и погребально-поминальные комплексы. Подавляющее большинство погребений находится под земляными курганами, величина которых, зависела от социального положения погребенного. Захоронения в прямоугольных и квадратных ямах, в катакомбах, реже в деревянных гробницах и каменных склепах. Иногда могильные ямы перекрывались древесно – камышовыми конструкциями шатрового типа. Курганная насыпь могла дополняться каменной стеной, могла окружаться рвом. Было жертвоприношение. Погребенных клали головой на запад, но встречаются и в других направлениях. Очень редко встречается кремация. В погребениях часто встречаются различные подстилки, ложа, цинковки и носилки из органических материалов. Погребальный инвентарь – предметы вооружения, сосуды, узду, украшения, кости мелких рогатых животных. Человеческие погребения могли сопровождаться захоронениями коней. Один из крупнейших скифских курганов – Чертомлык. Включает в себя 4 погребальные камеры, которые содержали целый ряд захоронений. Толстая Могила – царский курган, включают захоронения мужчины, женщины и ребенка. В могиле сохранились фрагменты железных и бронзовых доспехов, остатки расшитой золотом одежды царя, меч с обложенной золотом рукоятью и иные вещи.

Поселения. Жили в юртах и кибитках, крытых войлоком. Крупное поселение – Каменское городище. Защищено земляными валами рвами. Жилищами служили овальные и квадратные землянки. Железные двузейзвенные мечи и кинжалы скифского типа – акинаки. Мечи чаще были короткими , колющими. Акинаки носили в деревянных ножнах, обтянутых кожей. Был лук, короткий, выгнутый в двух местах. Стрелы имели наконечники из бронзы. Лук и стрелы носили в горитах. Использовали копья, наконечники были железными. Были доспехи. Сосуды скифской культуры представлены лепной керамической посудой и тарой. В основном это сфероподобные сосуды – кухонные горшки из грубой глины с примесями и черпаки. Была деревянная посуда. Занимались скотоводством, земледелием (пшеница, просо).

*Сарматы.*

IV в. до нэ – IV в. нэ. Территория от Западного Казахстана и Южного Приуралья до Северо-Западного Причерноморья. Основные памятники – погребения. Представлены в виде трупоположения под курганами. Клали на спину, редко на бок, руки и ноги чаще параллельно. Хоронили чаще в узких прямоугольных могилах, перекрытыми досками и хворостом. В могилу калили символы огня – угольки. Оружие встречается как в мужских, так и в женских погребениях.

Вооружение сарматов изначально было сходно со скифами, затем происходит совершенствование. Присходит совершенствование стрел, их наконечников, а также наконечников копей. Появляются всаднические мечи. Основные металлические сосуды сарматов – бронзовые котлы, яйцевидной или шаровидной формы (туловом). Украшения – браслеты, серьги, ожерелья из сердоликовых, янтарных, коралловых и тд. бус. Поселения пока не обнаружены

**12.Ананьинская археологическая культура.**

8в до нэ – 4 в нэ.

Племена Ан.культ. занимали огромную тер-рию: от Ветлуги и Суры на западе и до Белой и Верхней Камы на востоке. Население раннеананьинского времени в волго-камье проживало в неукрепленных поселках, расположенных нередко на тех же местах, что и предшествующие поселения приказанской культуры эпохи бронзы. Однако характерно, что большинство раннеананьинских поселений уже располагается на высоких преимущественно естественно укрепленных местах, которые затем укреплялись волами и рвами. Раннеананьинское население на волге предпочитало жить в укрепленных городищах. Все известные укрепленные поселения имеют вид простых мысовых городищ с одним валом и рвом с напольной стороны. Для западноволжской и вятской групп характерны городища с шишкообразными валами, а для средневолжской и нижнекамской групп – с длинными дугообразными валами. В раннеананьинское время окончательно происходит переход населения из полуземлянок в наземные дома. Решающую роль в хоз-ве играли скотоводство, охота, рыболовство, лесные промыслы. Сильно развита металлургия, земледелие (подсечно огневое, переложное) на протяжении всей эпохи играло подсобную роль. Наиболее выразительными раннеананьинскими памятниками явл.могильники. Формы могильных ям, нередко имеют закругленные концы и иногда корытообразное дно. Для раннеананьинских могильников характерно то, что большинство наземных конструкций дошло до нас в сожженном виде. На ряде могильников – каменные плиты-стелы, поставл.в стороне от погребений. Большинство умерших хоронились в могильные ямы, которые распологались рядами. В могильниках нередки случаи парных захоронений, когда в одну яму помещали 2-х умерших.

**13.Дьяковская и городецкая археологические культуры.**

*Дьяковская культура*.

Дьяковская Время(8-открытая дата)Хар-ные особ-ти: грузики дьякова типа,посуда с сетчатой пов-ю.Дьяк культ выделяется среди других, тк те вещи, которые на других территориях делались из бронзы, здесь делались из железа. Преобладали землянки, полуземлянки со столбовой конструкцией, позже были срубные. О могильниках не известно.

*Городецкая культура*

Городецкая культура — археологическая культура железного века (VII век до н. э. — II век н. э.), памятники которой находят на территории Нижегородской, Пензенской, Рязанской, Самарской и тд. Культура названа по раскопанному в 1898 году В. А. Городцовым Городецкому городищу около города Спасск-Рязанский. Другое название — культура городищ «рогожной керамики». Городецкая культура сложилась на основе культуры текстильной керамики и бондарихинской культуры на территории лесостепной зоны. Здесь встречаются городища, на которых практически не находят кладов, на ранних находят металлические изделия, но их очень мало, преобладают орудия из костей. Обряд погребения в землю городецкие племена не практиковали. На поселениях открыты землянки, полуземлянки, наземные жилища. Керамика со следами рогожи и ткани, гладкая грубая, в позднейшее время — лощеная. Они знали металлургию железа, но металлических орудий у них было мало. Гораздо шире использовались в обиходе изделия из кости, в том числе наконечники стрел и гарпунов. Население занималось охотой, рыболовством, бортничеством, скотоводством, подсобным мотыжным земледелием.

**14.Поволжские и прикамские финны в I – нач. II тыс. н.э.**

*Поволжские финны*

Более ста лет изучаются грнутовые могильники муромы на Оке. Были раскопаны могильники Кочинский, Пятницкий. Средневековая история муромы изучена по могильникам. Известно два типа погребений: трупоположение в грунтовой яме и трупосожжение. Состав инвентаря для обоих типов погребений один и тот же. Особенно примечательны женские украшения – от головного убора до обуви, отражавшие имущественное, семейное и социальное положение женщины. Особым богатством инвентаря отличаются мужские погребения с конем. Почти во всех погребениях мужчин встречается оружие. В междуречье Оки, Волги, Суры расположены памятники средневековой мордвы. Это грнутовые могильники с северной и южной ориентировкой погребенных, селища, городища, в северной части территории известны курганы. Наиболее характерное украшение мордвы – височные привески с грузиком и спиралью. Еще одним типично мордовским предметом является пряжка с круглым ажурным щитком и изображением конских голов.По Волге, в устье Ветлуги и до Вятки на севере расположены грунтовые могильники и городища марийцев. Для могильников 5 – 11 веков характерны 3 типа захоранений: ингумация (тело целиком в почву), трупосожжение и кенотафы, представляющие собой захоранение завернутых в одежду вещей. В поздних могильниках 12- 13 веков отмечается только трупоположение. Умершие погребались в грунтовых ямах, без гробов, на подстилке из коры или войлока.

*Прикамские финны*

Территория Прикамья и восточной части среднего Поволжья. Строились городища, селища, грунтовые могильники. Они селились на выступах крупных берегов и рек. Селища преобладали над городищами. Здесь впервые в землянках и полуземлянках поялвяется пол, крыша. Впервые появляется тамбур. Земледелия не было. Занимались охотой, рыболовством, собирательством. Дольше всех сохранялись лук и стрелы.

**15.Восточно-европейские степи в VIII – X вв. Салтово-маяцкая культура.**

*Салтово-маяцкая культура*

Археологическая культура, сформировавшаяся на большей части территории Хазарского государства в период его расцвета (конец VIII ‒ первая половина X в.).

Ареал распространения памятников лесостепного варианта ‒ бассейн Северского Донца и Среднего Дона. Были поселения, города, могильники разных типо. У хазар были курганные могильники, у болгар и алан грунтовые захоронения, а также у аланов катакомбные. Города с крепостными стенами. У аланов женщины хоронились в скорченном положении.

**16.Археология Волжской Болгарии.**

В создании ее учавствовали Волжские племена, булгары, биляры, суравы или суазы. Появляются на Волге с 7 века, потому начали их отовсюду начали гонять хазары, но этот процесс затянулся до 10 века. Поэтому они все жили в отдалении. Болгары официально приняли ислам. У них были мощные укрепленные срубы. Насыпался высокий вал, на котором и стояли укрепления, также существовали феодальные замки. Проводились дренажные системы, существовали широкие улицы с невелированными дорогами, водопроводная система. У них была 2х польная система, также обнаружены погреба для хранения еды, существовала подпольная система отопления.

**17.Балты в I – нач. II тыс. н.э.**

Балты занимали территорию юго-восточной Прибалтики, включая Неман и Западную Двину. Археологические памятники средневековых баалтов представлены в основном тремя группами: латышской, литовской, западнобалтийской. Известные могильники Юодсоде, Маджиорай, Каштауналяй, Жвиляй. В погребениях мужчин встречаются топоры, ножи, втульчатые и черешковые наконечники копий.В поздних погребениях значительно увеличивается количество бронзовых украшений. Ранние погребения – кремация или трупоположение. Инвентарь не многочисленный, обычно это металлические украшения. Орудия труда встречаются очень редко. В поздних погребениях увеличивается количество ронзовых украшений. В юго-восточной части Литвы и частично Беларуси проживала средневекоавя литва, давшая название литовской нардности. Основными памятниками являются восточнолитовские курганы и поселения. Наиболее изученные Забелишкес, Нейтонис, Майсеюнай, а также поселения – Аукштадвариум, Маэкулоним. В курагнных насыпях встречаются погребения костей, сожженых на стороне. В ранних мужских погребениях – предметы вооружения, в более поздних – оружие встречается редко. Два типа поселения – неукрепленные и городища. До низовьев Немана жили курши. Ранние могильники датируются I тыс. нэ. (Курманчяй, Капсиде) имеют каменное сооружение – венцы. Погребения совершались по обряду как трупоположение, так и трупосожжение. Изветны неукрепленные, а также укрепленные поселения. К югу от куршей жили скалвы. Археологически территория их обитания была отмечена спицифическми могильниками, состоящих из каменных курганов. Сожжение умерших совершалось на стороне. Затем кости ссыпались на площадку, которая ограждалась камнями. Основным материалом культурных слоев является шероховатая керамика с шершавой поверхностью и венчиками, украшенными защипами. На городище Кайкай обнаружены каменные вымостки по краю вала, камнем мостились полы хозяйственных и жилых помещений. Внутри домов находились выложенные из камней круглые или овальные очаги.

**18.Археология о происхождении и ранней истории славян.**

Лужицкая культура. Сложилась в XII в. до нэ. Территория до побережья Балтийского моря, на юге – до верховий Вислы и Дуная, на западе – до среднего течения Эльбы, а на востоке – до Буга и верховий Припяти, до Полесья и Волыни. В середине I тыс. до нэ. Поялвяются крпуные лужицкие поселения. Среди них хорошо исследовано поселение на берегу Бискупинского озера около польского г. Познань. Поселок был огорожден мощной оборонительной стеной, выстроенной из 3 рядов деревянных срубов, заполненных внутри глиной, землей, камнями. Основу дома составлял каркас из вертикальных деревянных опор. Каждая секция в доме имела свой вход. Среди находок много керамики, остатки деревянной сохи, мотыги с деревянной ручкой, железные серпы, зернотерки (каменные). Занимались земледелием и скотоводством. Известны лужицкие погребения. Умерших сжигали, а остаки хронили в глиняных горшочках, урнах, их накрывали черепком и ставили в яму. Рядом клали небольшое количество вещей. Такие могильники называют «полями погребений» или «полями погребальных урн».

**19.Черняховская археологическая культура.**

Одной из ярчайших культур второй четверти 1 тыс. н.э. была Ч.К. Тер-рия-восточноевроп.лесостепь и степь от левобережья Днепра на востоке до нижн.Подунавья на западе. Отличительные черты: наличие гончарной серолощеной посуды тонкой выработки. Памятники-поселения и могильники. Основная масса поселений не имеет укреплений. Распологались на склонах первых надпойменных террас. Известны 3 городища: Башмачка на днепре, городок на южном буге и александровка на р. Ингулец. Рядом с городищем-поселение и 2 могилника, где имелись 2 кург.насыпи. жилища располог.параллельно береговым линиям в 1-3 ряда. Планировка кучная и рядовая, иногда прослеживается ориентировка стен жилищ по странам света. Часто жилые и хоз. дома объединялись под одной крышей (многокамерные дома). У чернях.населения сущ.3 типа жилищ: углебленные в землю, наземные деревянные и наземные каменные. Могильники располог.на более высоких местах, чем поселения. Планировка могильников-кучно-рядовая. Характерн.черта погреб.обряда-биритуальность: наличие тропоположенний и трупосожжений на одном могильнике. Выд.2 типа трупополож.: с ориентировкой головой на север (преоблодают) и с ориент. на запад. Погребения с сев. ориентировкой были более глубокие, имели богатый погреб. инвентарь-до 15 сосудов. Погребения с западн. ориентировкой почти безинвентарные. Умерших уклад. на спину в вытянутом положении, с вытянутыми вдоль туловища руками, редко – на боку в скорченном положении. Преоблад.индивид.захоронения, но встреч.парные и групповые. Трупосожж.соверш.на стороне. Очищенные от золы и углей кости помещ.в небольш.круглые ямки, кот.иногда покрывали каменной плиткой, или в урны. Керамика лепная и гончарная. В могильниках преоблад.гончарная. виды посуды: горшки, корчаги, миски,кувшины,кубки и др. хронология. В целом многие исследователи отн. Основн. отраслью хозяйства явл. пашенное земледелие и животноводство. Пшеница, ячмень, просо. Зерно хранили в ямах. Большие площади заним. огородн. культуры, посевы льна и конопли. Особ. знач.имели отнош.с позднеантичной цивил. Об этом свид.многочисл.находки монет, разл.посуды. наиболее важн.производств.достижен.поздняковцев был плуг с железн.наральников, гончарн.круг. в первой половине

**20.Зарубинецкая археологическая культура.**

III в. до н.э. – II в. З.к. получила свое название по могильнику, откр. Хвойко в 1899г. Около с. Зарубинцы Киевск. губернии. Хвойко считал, что основой з.к. явл. скифские памятники. Германск. исследователи относят их к германск. Даниленко связ. происхожд. з.к. с подгорцевской. Памятники представлены поселениями и могильниками. 2 гр. поселений: мысовые и в низких местах. Разн размеры. (на городище пилипенкова гора 80 жилищ, на городище Бабина гора – до 12 жилищ.) Жилища распол. группами по 5-8 построек в группе, иногда в одной части селища располог. жилища, в другой – хоз. постройки. размеры – 4х4 м. Могильники в наст. вр. не имеют внешних признаков, но ранее имели надмогильные знаки. Для могильников выбир. место, похож. на поселение. Гл. ритуальн. обряд – трупосожжение. Трупоположение редки. Встречаются кенотафы (надгробный памятник в месте, которое не содержит останков покойного, своего рода символическая могила). Погребения совершались в неглубог. ямах. форма могильных ям прямоуг. или овальная. Встреч. округлые, реже квадратные (для урновых захорон.) встреч. 3 типа погребений с трупосожжениями: 1) захоронения чистых костей в ямах без урн, 2)захоронения в урнах 3)смешанные (часть костей в урнах, часть рядом на дне). Преобладают трупосожжения без урн. Кости обычно располог. в одном конце ямы, инвентарь – в другом. Керамика – наиболее многочисленная группа находок на поселениях и в могилах. Преобл. лепная, лишь чернолощеная подправл. на ручном гончарн. круге. исп. и привозная гончарная. Выдел. 9 форм глиняной посуды: горшки, корчаги, конические крышки сковородки, миски, кувшины, вазы, кружки, стопки. Основой х-ва было земледелие. Система – переложения. Возделывались зерновые культуры, также репа, конопля, лен. Животноводство приселищное.

**21.Пшеворская археологическая культура.**

II в. до н.э. – V в. н.э., названа по первому могильнику открытому около г. Пшеворск в Польше. Территория от р. Одера до р. Буга. Памятники – поселения и могильники, крупные производственные центры по добыче и обработке железа. Поселения и землища исследованы в меньшей степени, чем могильники. Встречаются намземные и полуземлянки столбовой конструкции. Преобладали полуземлянки – прямоугольной или овальной формы, с глиняными или каменными очагами, расположенными в центре. Могильники – бескурганные с трупоположениями на стороне и с захоронениями остатков трупоположений в ямах без урн или в урнах. Погребальный обряд продолжает традиции подклешевых погребений и еще более ранних лужицких памятников. На раннем этапе преобладали без урновые захоронения, затем урновые. Инвентарь – мечи, копья, дротики, стрелы, щиты, ножи. Поселения располагаются группами на небольшом расстоянии друг от друга, возле рек и ручьев. Изначально на низких склонах, затем на середине склонов. Жилища располагались вдоль рек, ориентированы по сторонам света. Стены каркасно-столбовой конструкции, крыши двускатные. Могильники изучены слабо, в основном на возвышенных местах. Погребальный обряд – трупосожжение, на стороне. Чистые кости помещались в урны, которые сравнительно часто покрывались каменной плиткой. Погребальный инвентарь помещался: в урну, под нее, на нее, но чаще в урну. Керамика в основном лепная. Горшки, миски, кружки, кубки, стопки. Верх заглажен, низ ошершавлен, с отогнутым и утолщенным кончиком. Светло-коричневого цвета.

**22.Восточные славяне в V – VII вв. Культуры южного региона.**

К данной культуре относятся – пражско – корчаковская, пражско – пеньковская культуры.

Пражско – корчакская культура. Памятники в южной части Припятского Полесья, на р. Тетерев, в верховьях Буга, Днестра. Памятники – селища, могильники, городищами. Селища располагались на берегах рек на южных или восточных склонах первых надпойменных террас вдоль береговых краев. Жилища - наземные и полуземляночные. Наземные – прямоугольные в плане, срубные, площадью 12 – 20 кв. В середине жилища – котлован, в котором на останце материка устраивалась нижняя часть печи.

Пенько́вская (а́нтская) культу́ра — сложилась в VI – начале VIII в. распространенная на территории Модавии и Украины от бассейна реки Прут до Харьковской области. Впервые была обнаружена в середине 1950 – х годов в Потясминье. Памятники представлены селищами, городищами и могильниками. Селища располагались в долинах небольшах рек на пологих участках берегов. Укрепления отсутствовали. Естественной преградой служили реки, леса и болота. Полуземлянка единственный тип жилища. Для облицовки стен в более ранних жилищах использовались столбовая техника, в более поздних – срубная. Крыши - двускатные. Печи- каменки располагались в одном из углов построек. Среди городищ выделяется Пастырское в бассейне р.Тясмин . На городище раскопано 20 жилищ пеньковского типа. Городище являлось крупным центром ремесленной деятельности, на нем изготавливалась особая гончарная посуда так называемого пастырского типа – выпуклобокие, почти шаровидные горшки с прямым или отогнутым венчиком из серой, хорошо отмученной глины. Были кувалды, молоты, зубила, серпы и тд. Были найдены клады из ювелирных изделий. Могильники бескурганные с захоронениями по обряду трупосожжения. Отстатки кремации помещались в очень неглубокие ямки. Захоронения урновые, безурневые и безинвентарные. Керамика лепная, представлена преимущественно горшками со слабопрофилированными верхним краем и овальным или округлым туловом с наибольшим расширением по середине. Горшки имеют резкое или округленное ребро, также находящееся посредине высоты. Примесь в глиняном тесте - дресва и шамот, поверхность горшков неровная, орнамент отстутсвует. Встречаются на поселениях глиняные сковородки, редко - миски. Изделия из металла на поселениях немногочисленны, но хорошо представлены в кладах и среди случайных находок

**23.Восточные славяне в V – VII вв. Культуры Верхнего Поднепровья и смежных областей.**

Сюда относятся культуры – Колочина, Тушемли – Банцеровщины, Мощинская. домостроительства.

Колочинская культура. Получила свое название по городищу Колочин1. Территория культуры охватывает Подесенье, Гомельско-могилевское поречье днепра и верховья рек Сулла и Псел. Памятники представлены селищами, могильниками и пока единств. исследованным городищем. Селища неукрепленные, площадью не более 1га. Распологаются они по краям невысоких подпойменных террас, реже на отрогах коренных террас, на дюнах и останцах в пойме реки. Жилища - полуземлянки квардратные, прямоугольные. Опорный столб в центре жилища поддерживал 4-скатную или коническую крышу, стены столбовой конструкции. Открытый очаг в центре жилища. Вход в землянку с южной стороны. Городище Колочин1 устроено было по мысу. Прямоугольная площадка укреплена волам, массивная деревянная ограда оконтуривала площадку городища по периметру. Могильники грунтовые, больш.часть сост из 10-30 захорон., но встреч и большие до нескольких сот. Погреб обряд - трупосожжен, кот.производ на стороне. Захоронения (урновые и безурновые) производ. В круглых, или удлиненных ямах. Пережженные кости смешивались с остатками погребального костра. В редких случаях захоронения накрывались перевернутым вверхдном горшком. Погреб инвентарь беден – украшения, пряжки, пряслица, фрагменты керамики. Керамика лепная, имеет сходные характеристики у культур Типа Колочина и Тушемли-Банцеровщины.

Культура Тушемли - Банцеровщины. Культ.получ.свое название по исследованным городищам: тушемля на смоленщине и банцеровщина под минском. Тер-рия охватывает смоленское поднепровье, полоцко-витебское подвинье, верхнее течение рек Березина и Вилия. Памятники - селища, городища и могильники. Селища открытого типа, располог.они по берегам рек и озер на невысоких останцах или склонах. Жилища наземные, столбовой конструкц. Очаг располог. посередине жилища в овальном углублении. Городища-убежища возник.в середине 1 тыс.до.н.э. в качестве их исп.ранние построенные городища. Городища тушемля располог.на мысе м/ду2-мя оврагами. Овальные площадка по периметру защищ.2-мя земляными волами с деревян.оградами по верху. С напольной стороны городище защищ. 3-мя волами и бревенчатыми стенами. На площадке с внутр.стороны укрепл. По периметру располог.замкнутая постройка столбовой кострукции. В массовой части городища нах.светилище. Могильники – грунтовые, располагались не далеко от селищ. Погреб обряд – трупосожж. Кремацмя совершалась на стороне. Остатки сожжения помещ в небольш ямки. Большинство погребений – безинвентарные. Керамика тех же типов, что и колочинская. Глина с примесью дресвы, поверхность шероховатая, серова, темно-желто-серого, грязно-коричн. Цвета. Из глины изгот. Рыболовн грузила, пряслица, бусы. Из железа - серпы, ножи. Топоры и т.д. из бронзы украш и предметы одежды.

Мощинская культура. Название к. дало мощинское городище.. Тер-рия бассейн верхней Оки до впадения в нее р. Протва, на северо-западе захв.частично верховье Днепра. Памятники представлены поселениями, городищами и могильниками. Городища – распологались на мысах высоких коренных берегов рек. Валы с напольной стороны засыпались из песка, сырой или обожженной глины, основой их служ. обожженные дерев. кострукции, во рву устан. частокол, укреплен.камнями. Жилища наземные, столбовой конструкции. Земляные полы опускались на несколько см в грунт. Округлые очаги нах на небольшом возвышении в средней части жилища. Могильники-курганные, не образуют больших групп, а располог.по 1-3кургана. Характерная особенность - кольцевая деревянная ограда в виде частокола. Обряд погребения-трупосожжение. Захоронения безурновые, рядом устанавливались ритуальные сосуды. Керамика лепная, двух видов, толстенные горшки серого цвета, с небольшим расширением, а также горшки и миски с лощенной или подлощенной поверхностью, коричневого и черного цвета, реже серого. Не многочисленны железные изделия – ножи, серпы, косы и тд.

**24.Восточные славяне в V – VII вв. Культуры северных территорий.**

К ним относятся культуры – длинных курганов, новгородских сопок.

Культура длинных курганов получила свое название от своеобразных памятников – длинных курганов, которые представляют собой валообразные земляные насыпи. Территория – р. Великая, оз. Псковское, верховье р. Ловать и прилегающие озера. Погребальный обряд – трупосожжение, производилось на стороне, в урне или без урны. Керамика – лепная, 3 типа:1. Сосуды баночного или слабопрофильной усеченной –конической формы. Красновато-желтого цвета. 2. Слабопрофилированные горшковидные сосуды с усечено-коническим туловом, округлыми плечиками, несколько отогнутым венчиком. 3. Горшкообразные сосуды, небольших или средних размеров без орнамента.

Культура новгородских сопок получила свое название по погребальным сооружениям – сопкам (высокие, крутобокие насыпи с уплощенными или горизонтальными вершинами). Территория – верховья р. Луга, Плюсса, Молога. Погребальный обряд – трупосожжение, совершавшееся на стороне. Остатки кремации помещались в урны, или неглубокие ямки, или в зольно – угольные прослойки. Керамика 2 типов: 1. Слабопрофилированные приземистые горшки с прямым или слегка отогнутым венчиком. 2. Широкогорлые биконические сосуды с резким переломом в плечикахи чуть отгнутым венчиком. Поселения – селища, распологавшиеся вдоль берегов рек и озер. Жилища наземные, срубной конструкции с печами – каменками в углу. Керамика та же, что и в сопках, но встречались такжеи горшкообразные профилированные сосуды с усечено-коническим туловом и более-менее выраженными плечиками.

**25.Восточные славяне в VIII – XIII вв. Племена лесной зоны днепровского правобережья.**

Восточные славяне в VIII – XIII вв. племена лесной зоны днепровского побережья и юга.

На основе культуры с керамикой пражско-корчакского типа к 8 веку на лесной зоне днепровского побережья сложилась Лукм-Райковецкая культура. Памятники от Среднего Днепра на Востоке до верховьев Буга на западе. Представлены поселениями и могильниками, основной тип поселений селища. Могильники курганные и грунтовые, с 8 по 10 век идет замена на бескурганные захоронения, появляется обряд кремации. Были единичные захоронения. Останки в верхней части насыпи, вещевой материал отсутствует. Керамика культуры типа Лику-Райковецкой генетически связана с пражко-корчакской. Сосуды широкие и низкие, линейный или волнистый орнамент. Вещевые находки богаты(стрелы, топоры, чересло, наконечники). ДУЛЕБЫ в бассейне р Буг. В ¼ 1го тыс-я племена волынян(бужан), древлян, полян, отчасти дреговичей состовляли дулебскую племенную группу. Имели одно общее височное украшение ПЕРСТНЕОБРАЗНОЕ ПОЛУТОРАОБОРОТНОЕ КОЛЬЦО. Могильники курганные, форма полушарная или конусовидная с кольцеобразным ровиком у основания. Трупосожжение и трупоположение. Ориентировка: на запад, на спине с вытянутыми вдоль туловища или полусогнутыми руками. Древляне. Могильники грунтовые и курганные, трупосожжение содержит несколько насыпей. В 10 веке появляется ингумация. Особенность - наличие вкурганных скоплений золы и угольков в виде тонкой зольно-угольной прослойки в центре кургана над трупоположением. Погребальный инвентарь небогат. Поляне. Территория с запада и востока по Ср Днепру. Курганы с трупоположением в подкурганных ямах. Особенность глиняная подмазка. Без вещей. В 9-10 веках существовали 2 обряда трупоположение и трупосожжение. В 10-12 вв ямные трупоположения с деревянными сооружениями в подкурганных ямах. Дреговичи. М/д припятью и двиной, обитали в припятском полесье. Племенной центр г. Туров. Крупные бусы с зернью. Поселения и могильники с керамикой пражско-корчакского типа. Курганы с трупосожжением. По антропологическому строению друговичи делятся на два типа: севернее припяти – валдайский(балты), правобережное население Припяти полесский тип. Племена Брестского Побужья и Верхнего Понеманья. Полуземлянки. Найдены их каменные курганы с трупосожжением.

**26.Восточные славяне в VIII – XIII вв. Племена севера.**

Восточные славяне в VIII-XIII вв. Племена севера.

К племенам севера относятся смоленско-полоцкие и псковские кривичи, а также славянские племена Волго- Клязьминского междуречья. Кривичи смоленско-полоцкие. Разделение кривичей на две группы, когда они еще сооружали длинные курганы и хоронили умерших по обряду трупосожжения, произошло в 8 веке в бассейне р.Великая и Псковского озера формируются псковские кривичи, а южнее, в районе будущих смоленской и полоцкой земель, где кривичи смешались с балтским населением, обособилась смоленско-полоцкая группа кривичей. ВИСОЧНЫЕ УКРАЩЕНИЯ БРАСЛЕТООБРАЗНЫЕ ЗАВЯЗАННЫЕ КОЛЬЦА. Длинные курганы меняются на полусферические, располагаются кучно, насыпи сооружаются из ровиков вокруг, на дне которых разводились ритуальные костры. Обряд кремации длинных курганов. Захоронения без вещей. Оружие и дорогие вещи встречаются только в Гнездовском могильнике. Захоронения по обряду трупоположения появляются в 10 веке. Женщин хоронили на выжженном материке и в деревянных срубах. В 13 веке господствует захоронение в глубоких подкурганных ямах. Ориентировка общеславянская. СП кривичи распологались в ареале днепро-двинской культуры (балтская). Кривичи псковские. Территория выделяется по специфическим круглым курганам с зольно-угольной прослойкой в основании. Она охватывает бассейны рВеликая и Псковского озера, верховья Западной Двины и верхневолжские озера. Погребальный обряд в круглых курганах повторяет особенности длинных курганов, зольно-угольная прослойка в основании, трупосожжение, кольцевые ровики отсутствуют. Кости клали кучкой в верхнюю часть насыпи. Положение и ориентировка умершего общеславянская. ВИСОЧНЫЕ КОЛЬЦА ОТСТУТСТВУЮТ (иногда встречаются перстнеобразные). Словене. Бассейн озера Ильмень. На смену новгородским сопкам по всему ареалу пришли круглые курганы восточнославянского типа с трупосожжением. Постепенно проникают в Волго-Окское междуречье. Погребальный обряд повторяет обряд сопок. Сожжение на стороне, остатки вверху уже сооруженного кургана, в основании или выше прослойки золы и углей, без урн, вместо низ слобопрофилированне приземистые горшки со слегка округлыми плечиками, и вещей. В 10в. трупоположение в основаниях. Захоронения одиночные, реже парные. Ориентировка и положение общеславянское. Встречаются сидячие захоронения на Ижорском плато возможно из-за соприкосновения с финнким племенем водь. Вещевой инвентарь беден. РОМБОЩИТКОВЫЕ(И ОВАЛЬНОЩИТКОВЫЕ) ВИСОЧНЫЕ КОЛЬЦА КОНЦЫ СОМКНУТЫ,РЕЖЕ ВТУЛЬЧАТЫЕ. В 12веке появляются кладбища из грунтовых могильников. С проникновением ВЕСИ начинаются захоронения по обряду трупоположения в подкурганных ямах с западной ориентировкой( в юго-восточных частях при лажодья). Племена Волго-Клязьменского междуречья.

**27.Восточные славяне в VIII – XIII вв. Племена юга и юго-востока.**

Восточные славяне в VIII-XIII вв. Племена юго-востока.

II – Vвв. (северяне, славянские племена на Дону, вятичи, радимичи). На территории северян, распостранены поселения роменского типа. Близкой к керамике Боршевского типа. Роменские поселения - неукрепленные и укрепленные. Городища на мысах коренных берегов рек или болотистых низинах, укреплялись валами и рвами. Жилища прямоугольные полуземлянки, расположение общеславянское. Печь в материке. Керамика роменской культуры - лепная(горшки,миски, сковороды), высокие горшки с усечено-коническим дном, орнамент из штампов. Основа хозяйства пашенное земледелие, развито скотоводство. Поселения располагались на невысоких местах поблизости от воды и достигали в площади до 7,5 га. Жилищами служили полуземлянки со столбовой или срубной конструкцией, интерьер волынцнвцев жилищ схож с роменскими. Могильники не имеют внешних признаков. Трупосожжение, урны на расчищенных площадках. Среди вещей бусы и немногочисленные украшения из бронзы. Керамика - горшки с высоким вертикальным венчиком и выпуклыми плечиками. Орнамент в виде косой сетки или вертикальные полосы. Северяне. По Суле, Сейме и Десне. Могильники курганные, трупосожжение в верхней части кургана совершаемое в стороне. Височные спиральные кольца, встречаются перстнеобразные сомкнутые височные кольца. Славяне на Дону.городища(на мысах), селища, могильники( курганные , полусферические, трупосожжение, в ряде курганов найдены деревянные камеры, вокруг домовин вертикальные оградки). Керамика лепная, тождественна роменской. Вятичи бассейн верхнего и среднего течения Оки, височные украшения семилопастные. Могильники курганные со срубними домовинами. Жилища с глинобитными стенами. Радимичи. Височные украшения семилучевые, в бассейне р Сож. Могильники курганные, трупосожжение на подсыпке (насыпали курган, на нем сжигали, потом досыпали). Трупоположение с восточной ориентировкой. И обычай хоронить мужчин и женщин с противоположной ориентировкой.

*Племена юга.* В междуречье Днепра и днестра, в бассейнах Днестра и Пруга а также в прикарпатье антская культура пражско-пеньковского облика и постепенно трансформируется в культуру Луки Райковецкой. Основноые типы поселений селища, их называли «Великая Скифь». Хорваты. Нет сведений о их расположении. Крупные и грунтовые могильники. Кремация. Могильники окружены ровиками. В них нет вещей. Височное украшение перстнеобразное с завернутыми в обратном направлении концами. Тиверцы. по Днестру к Дунаю. Могильники с характерными чертами не известны, поэтому тиверцев выделяют по территориальным признаками. Курганные могильники из нескольких насыпей, трупосожжение. Усыпальница патриархальных семей. Височные украшения общеславянские; перстнеобразные кольца с сомкнутыми концами. Уличи. В Нижнем Поднестровье. город Пересечен (не найден). Поселение и могильники в Нижнем Поднепровье от р Рось до порожистой части в бассейне р. Тясмин. По типу Луки- Райковецкой.

**28.Археология русских средневековых городов.**

Археология русских средневековых городов. Широкие археолог.исследования древн.рус.городов позволили проследить процесс становл. Рус.гос-ва. На террии др.руси 9-13 вв по письм.источникам и археолог.раскопкам известно более 1400 укр.поселений. в сист.укрепл.городищ 9-10 вв.основн.роль играли землян.валы с дерев.стенами и рвы перед ними. Древние русские укрепления – поселения, заним.вершины холмов или холмы-останцы, острова среди болотистых низин по периметру поселений ставились деревянные стены столбовой конструкции или частокол. Основу валов крепостей сост. поставленные впритык дерев. срубы. Сами срубы забивали землей или приспосабливали для жилья и хоз.нужд. Деревянные башни сооруж.над воротными проемами и в местах поворота стен. Планировка городов зависела от рельефа местности и в процессе роста территории. В 10-начале11 вв городскими чертами облад уже 28 поселений. Старая Рязань погибла в 1237 г. в результате нашествия полчищ татаро-монголов. Одним из объектов исследования стал наружный вал – высота 10 м. По всей его длине тянулся ров. Городища были обнесены валами, часть которых потом оказалась внутри города. Вокруг города возникали ремесленные посады, которые потом были обнесены крепостными валами. Почти вся площадь была застроена жилищами горожан – наземными и полуземлянками. Наземные были с глинобитной печью внутри. В полуземлянку вела деревянная лестница. В нее настилался пол, под которым были хозяйственные ямы. Глинобитые печи, и печи каменки. Находки свидетельствуют о разной степени зажиточных крестьян. Установлено, что здесь была развита металлургия, торговля и ремесло, а также ювелирное мастерство. Киев. Вперв.упомянут в ПВЛ как центр полян. Сформ на крутом правом берегу днепра ниже устья десны. Сост из нескольких частей: верхнего города, расположенного под ним у самой р. Подола, Копырева конца, гор Замковой, Щековицы и Лысой и примыкавших к городскому ядру окраинных р-онов. Уже на рубеже н.э. и в перв.половине I тыс.н.э. р-он киева был густо заселен. В киеве при раскопках обнаруж.2 основн.типа жилищ: наземных срубных и каркасно столбовых построек с укрепл.нижней частью. Жилища столбовой конструкц в большем кол-ве выявлены в пределах Верхнего города. По углам находились ямы от столбов, в однокам.жилищах глинобитн.печи нах.в одном из углов напротив входа. Основным звеном планировочной структуры города была усадьба. В застройке усадьбы закономерность. Жилые дома ставились всегда вдоль заборов. Цент.часть усадьбы остав.свободн.от построек. Для киева характерн.3 типа жилищ: однокамерные срубы, двухкамерные избы-пятистенки и многокамерные постройки, сост.из нескольких срубов. Киевск.ремесленники освоили разнообр.и сложные профессии: ювелирн.дело, стеклоделие, строит.техника, живопись и др. Новгород. Располог.на обоих берегах р.Волхов, недалеко от оз.Ильмень и был окруж.болотистыми низинами, многочисл.ручьями и притоками. Левобережная и правобережная часть города наз. Софийской и Торговой сторонами. Центр Софийской стороны-детинец. На торговой стороне размещ.новгородск.торг и княжеский Ярославов двор с вечевой площадью. В Н. сохран. Многие памятники древнерус.архитектуры. (монастыри Юрьевский, Антониев, нередицкая церковь, софийский собор). В Н.больше чем в др.городах сохран.письменных источников (новгородск.летописи,житейнаялит-ра,берест.грамоты и др.). археолог.изуч.началось во второй половине 19-начале20 вв.местными краеведами. В культурном слое Н. хорошо сохран. Деревянные дренажи и дерев.мостовые. в основе мостовых-3 продольные круглые лаги, которые уклад.вдоль улицы || друг другу. Водоотводные дренажн.системы разд.на 2 типа сооруж. Наиболее массовая система предназнач. Для отвода подземн.вод из-под разл.строений и жилых комплексов. Благодаря наличию многоярусн.мостовых и хорошей сохранности остатков окружавших их построек удалось расчленить культурный слой на 3 десятка хронолог.горизонтов, последовательно сменявших друг друга. а раскопки в неревском конце ознаменов.выдающим открутием сотен берестяных грамот, что свидетельствовало о грамотности. Владимир (на Клязьме). Впервые упомян. В летописи под 1154 г. Занимал высокое плато левого берега р.клязьмы. делился на 4 укрепл. Части: новый город, средний печерний город, детинец, ветчаный город. Был основан Влад.Мономахом, около 1108 г. Расширяется при Юрии долгоруком. Расцвет при Андрее Боголюбском и Всеволоде гнездо. Андрей развернул здесь масштабное строительство (церковь спаса, Успенский собор, золотые ворота, серебряные.) всеволод (дмитриевский собор, после пожара 1185 расшир.и обводится стенами успенск.собор., появл рождественский и успенский княгинин монастыри.) в1238 город был разграмлен батыем. А планомерное изучение города нач.в 30-е гг. 20в. Москва. Вперв.упомин.в летописи в 1147 г. Как место встречи Юрия и святосл.ольговича. в 11-13 М.была небольшим городом,в 13в она явл.уделом младших членов сузд.династии.в 1238 г.разоряется владимиром, потом отстраивается и стан.центром рус.гос-ва. Строительство города нач. с созд.комплекса великокняж.дворца в р-оне поздн.Соборной площади., а также на пристани на москве-реке. К северу от соборн.площади располог.торг. от детинца к пристани шла Великая улица, другая к берегу Неглинной. В конце 13 и в 14вв были постр.первые белокамен.церкви (спасский монастырь, благовещопский собор). В начале 19в был открыт крепостной ров и частокол укрепл. В конце 19 в. Забелиным были прослежаны остатки дерев.мостовых, а Васнецовым-основание камен.воскресенского моста через Неглиную. Найдено также много кладов серебр.монет. городу конца 11 в.принадлж.укрепления. культурн.слой 11-12 вв. прослежен как в нагорной части кремля, так и на нижн.террасе берега москвы реки. В сер.12 в.сооруж. более мощные и обширн.укрепл. в несколько раз вырос посад. Жилища и хоз.постройки были срубными, наземными или на подклетах. Деревянными были сооружения и городск. Хоз-ва. Мостовые и водоотводы с 11 в., набережн.мосты с 14 в. расцвет строительства в более позднее время – 15-17 вв.